

Les Décisifs / Clara Cornil

Les Aperçus

fiche technique (mise à jour 10/06/2014)

Contacts techniques

Chorégraphe / lumières : Clara Cornil – c.cornil@lesdecisifs.com – Tél : 06 64 25 44 36

Musicien / son : Pierre Fruchard – pfruch@gmail.com – Tél : 06 17 86 41 05

Pour le son

> Secteur

il faut pouvoir brancher les 2 amplis, un de chaque côté du bâtiment ainsi que les pédales au centre de la cour : donc 3 points d'alimentation.

> Jacks

Deux longs jack mâle/mâle qui me permette d'être au milieu de la cour.
Je ne connais pas la distance de la cour mais à supposé que celle-ci = d, alors chaque jack doit faire au minimum $d/2$.

> en cas de pluie

Prévoir **4 bâches de 2m/2m** en cas de menace de pluie...

> Le matériel que Pierre Fruchard apporte

- guitares électriques
- 2 amplis Fender Blues Junior
- son stock de pédale pour la guitare
- divers jack et multi-prises

Pour la lumière

> Clara apporte 3 à 4 quartzs qu'elle manipule et mobilise durant la performance.

> prévoir des branchements sur secteurs + des câbles rallonges de 15 et 20 mètres qui permettent d'aller d'un bout à l'autre du site.

Besoin en personnel

> un technicien pendant un service de 4h pour la mise et les branchements l'après midi avant la performance.

Besoin en espace

> un espace en intérieur pour les loges

> un espace en intérieur pour l'échauffement de Clara (qui peut être le même que ce qui sert de loge si assez grand et chaud)